L.eleg.g.
575
m/1866

L. cleg. g. 575 m (1566

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Jg. 66. Z

Jahrbuch

des kaiserl. königl.

Hofburg-Theaters

auf das Jahr

1866.

Allen Freunden der Schauspielkunst gewidmet

von

Julius Lehmann,
k. k. Hofschauspiel-Souffleur.

Wien.

Im Selbstverlag des Verfassers.

Druck von L. C. Zamarski.

930/54/c.5

Digitized by Google

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

(16341

Digitized by Google

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

K. K. Oberste Hoftheater-Direktion.

Oberster Direktor.

Se. Durchlaucht Herr **Vincenz** Fürst **Auersperg,** Herzog zu **Gottschee,** k. k. wirklicher geheimer Rath, Kämmerer, Oberst-Kämmerer, Oberst-Erblandmarschall von Tirol, lebenslänglicher Reichsrath und Mitglied des Herrenhauses, Ritter des goldenen Vließes, des österr. kais. Ordens der eisernen Krone I. Klasse, des königl. preuß. Rothen-Adler-Ordens I. Klasse, ꝛc. ꝛc., Josefstadt, Auerspergstraße 1.

Kanzlei-Direktor
des k. k. Oberst-Kämmerer-Amtes.

Herr **Josef** Ritter von **Raymond,** k. k. wirkl. Hofrath, k. k. Truchseß, Ritter des österr. kais. Ordens der eisernen Krone III. Klasse und des Franz-Josef-Ordens, des königl. preuß. Rothen-Adler-Ordens III. Klasse, des herzogl. braunschweig'schen Ordens Heinrich des Löwen und des Konstantinischen St. Georg-Ordens von Parma I. Klasse, Schatzmeister des österr. kais. Ordens der eisernen Krone, Ehrenbürger der landesfürstlichen Stadt Baden ꝛc., Stadt, Ballhausplatz 6.

Digitized by Google

Artistischer Direktor.

Herr Dr. **Heinrich Laube**, Stadt, Stoß im Himmel 3.

Regie.

Herr **Anschütz**, Ritter des kais. österr. Franz-Josef-Ordens, Stadt, Schottengasse 3.
„ **Löwe**, Wieden, Karlsgasse 4.
„ **La Roche**, Ritter des großherzogl. Sachsen-Weimar'schen Ordens vom weißen Falken, Stadt, Seilergasse 15.
„ **Rettich**, Stadt, Opernring 19.

Unter-Regisseur.

Herr **Förster**, Wieden, Technikerstraße 5.

Kanzlei.

Haupt-Kontrolor unbesetzt.

Expeditor unbesetzt.

Herr **Härter**, Kanzlist, Alsergrund, Servitengasse 8.
„ **Rister**, Repertoir-Inspizient, Wieden, untere Alleegasse 4.
„ **Scholz**, Kanzleidiener, Alsergrund, Servitengasse 11.

Kasse.

Herr **Mayer**, Kassier, Mariahilf, Papagenogasse 4.
„ **Nielicz**, Kontrolor, Alsergrund, Berggasse 7.
„ **Korntner**, Kassendiener, Josefstadt, Auerspergstraße 9.

Logenmeister.

Herr **Urzwimmer**, Alsergrund, Thurmgasse 15.
„ **Käusel**, Neubau, Burggasse 58.

Digitized by Google

Billet-Abnehmer.

Herr **Lohfert**, Stadt, Kärnthnerstraße 3.
„ **J. Mayer**, Neubau, Schottenhofgasse 4.
„ **H. Mayer**, Neubau, Kirchberggasse 30.
„ **Hörr**, Neubau, Neustiftgasse 12.
„ **Schmidt**, Stadt, Minoritenplatz 2.
„ **Mugerauer**, Stadt, Fleischmarkt 10.
„ **Puff**, Neulerchenfeld 28.
„ **Bitterbier**, Neubau, Schottenhofgasse 4.
„ **Herbst**, Neubau, Burggasse 36.
„ **Korntner**, Josefstadt, Auerspergstraße 9.
„ **Scholz**, Alsergrund, Servitengasse 11.
„ **Moser**, Josefstadt, Strozzigasse 26.

Theater-Aerzte.

Herr **Frankel**, Dr. med. et chir., Magister der Geburtshilfe, Ritter des k. preuß. Kronen-Ordens, Stadt, Rauhensteingasse 3.
„ **Reissinger**, Dr. med., Alsergrund, Liechtensteingasse 28.
„ **Bachmaier**, Wundarzt, Stadt, Heiligenkreuzerhof.
„ **Stirner**, Wundarzt, Stadt, Kohlmarkt 11.

Theater-Agent.

Herr **Holding**, Mariahilf, Schiffgasse 4.

Digitized by Google

K. K. Hofschauspieler.

Herr **Anschütz**, 1821 (siehe Regie).
„ **Löwe**, 1826 (siehe Regie).
„ **La Roche**, 1833 (siehe Regie).
„ **Herzfeld**, 1829, Alsergrund, Liechtensteingasse 28.
„ **Rettich**, 1835 (siehe Regie).
„ **Schmidt**, 1828, Stadt, Grünangergasse 1.
„ **Beckmann**, 1846, Ritter des herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens und Besitzer der kön. preuß. Rettungs-Medaille am Bande des Rothen-Adler-Ordens, Mariahilf, Theatergasse 1.
„ **Wagner**, 1850, Ritter des herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens, Stadt, Kärnthnerstraße 19.
„ **Meixner**, 1850, Alsergrund, Türkengasse 25.
„ **Korner**, 1844, Stadt, Lobkowitzplatz 1.
„ **Franz**, 1853, Wieden, Hauptstraße 51.
„ **Arnsburg**, 1848, Stadt, Wipplingerstraße 2.
„ **Gabillon**, 1853, Stadt, Opernring 6.
„ **E. Kierschner**, 1844, Stadt, Opernring 1.
„ **Baumeister**, 1852, Stadt, Bürgerspital 1.
„ **Sonnenthal**, 1856, Stadt, Lugeck 3.
„ **Lewinsky**, 1858, Wieden, Technikerstraße 3.

Mitglieder des k. k. Hofschauspiels.

Herr **Stein**, 1842, Stadt, Seilerstätte 14.
„ **Verstl**, 1850, Wieden, Wienstraße 21.
„ **Paulmann**, 1850, Wieden, Schikanedergasse 3.
„ **F. Kierschner**, 1857, Mariahilf, Siegmundgasse 1.
„ **Fricke**, 1857, Wieden, Waaggasse 15.
„ **Förster**, 1858 (siehe Regie).
„ **Ferrari**, 1861, Stadt, Renngasse 1.
„ **Bayer**, 1863, Margarethen, Krongasse 3.
„ **Buel**, 1863, Stadt, Lobkowitzplatz 1.
„ **Schöne**, 1863, Mariahilf, Hauptstraße 10.
„ **Hartmann**, 1864, Wieden, Karlsgasse 4.
„ **Leuchert**, 1864, Stadt, Minoritenplatz 2.
„ **Kraftel**, 1865, Stadt, Opernring 10.

Digitized by Google

K. K. Hofschauspielerinnen.

Frau **Anschütz**, 1821, Stadt, Schottengasse 3.
„ **Wintersteiner**, 1826, Alsergrund, Liechtensteingasse 28.
„ **Peche**, 1830, Stadt, Babenbergergasse 1.
„ **Kronser**, 1833, Wieden, Engelgasse 2.
„ **Nettich**, 1835, Stadt, Opernring 19.
„ **Hebbel**, 1840, Stadt, Renngasse 6.
„ **Koberwein**, 1841, Stadt, Opernring 10.
„ **Haizinger**, 1845, Stadt, Wipplingerstraße 26.
Frl. **Grafenberg**, 1847, Alsergrund, Währingerstraße 6.
Frau **Gabillon**, 1853, Stadt, Opernring 6.
Frl. **Bognar**, 1858, Stadt, Krugerstraße 8.
„ **Wolter**, 1862, Stadt, Strauchgasse 3.

Mitglieder des k. k. Hofschauspiels.

Frl. **Wetzel**, 1858, Alsergrund, Wasagasse 14.
„ **Baudius**, 1861, Stadt, Wallfischgasse 8.
„ **Kratz**, 1861, Stadt, Elisabethstraße 1.
„ **Reichel**, 1861, Stadt, Himmelpfortgasse 2.
Frau **v. Greiner**, 1863, Stadt, Opernring 1.
Frl. **Hilcke**, 1863, Landstraße, Beatrixgasse 1.

Jugendliche Rollen.

Frl. **Lehmann.**

Kinder-Rollen.

A. Leyer. F. Wagener.

Digitized by Google

Souffleure.

Julius Lehmann, 1846, Hernals, obere Veronikagasse am Exercierplatz 421.
Herr **Kindorff**, 1855, Neubau, Hofstallgasse 5.
„ **Lukan,** 1858, Währing, Hauptstraße 208.

Inspektion.

Herr **Niklas,** 1859, Inspizient und Comparserie-Inspektor, Josefstadt, rothen Hof 10.
„ **Engelbrecht,** 1840, Nachleser, zugleich Mobiliar- und Requisiten-Bewahrer, Alsergrund, Wasagasse 14.
„ **Koller,** 1865, Nachleser, Wieden, Kettenbrückgasse 19.

Ansager.

Herr **Hansch,** 1849, Mariahilf, Hauptstraße 5.
„ **Lorey,** 1861, Josefstadt, Auerspergstraße 17.
„ **Schleder,** Statisten-Ansager, Josefstadt, Auerspergstraße 17.

Theater-Feldwebel.

Herr **Rüttinger,** zugleich Garderobe-Inventar-Führer, k. k. Burg.

Dekorations-Personale.

Herr **Weber,** Dekorations- und Beleuchtungs-Inspektor, k. k. Burg.
„ **Kautzki,** Dekorateur, Wieden, Wehrgasse 29.
„ **Feikus,** Theatermeister, Josefstadt, Josefsgasse 14.
„ **Haidenfelder,** Schnürmeister, Margarethen, Wehrgasse 18.
18 Dekorationsarbeiter, 1 Tischler, 2 Dekorations-Schneider, 1 Farbenreiber, 6 Beleuchter.

Requisiteur.

Herr **Michely,** zugleich Kaschirer, Wieden, Margarethenstraße 45.

Garderobe-Personale.

Herr **Decker,** Costümeur, Stadt, Krugerstraße 8.
„ **Naderer,** Garderobemeister, k. k. Ordens-Garderobeur, Stadt, Himmelpfortgasse 7.
„ **Hochenleutner,** Herren-Garderobier, Stadt, Operuring 3.
„ **Schrell,** Damen-Garderobier, Josefstadt, Alserstraße 43.
„ **Teisinger,** Gehilfe, Josefstadt, Josefsgasse 14.
„ **Ballack,** Diener, Alsergrund, rothe Löwengasse 9.
18 Garderobe-Schneider und Ankleider.
3 Damen-Ankleiderinnen.

Digitized by Google

Herren-Friseur.

Herr **Fortmüller**, k. k. Hof- und bürgl. Friseur, Stadt, Augustinerstraße 8.

Damen-Friseurin.

Frau **Schwertner**, Mariahilf, Hauptstraße 43.

Wagen-Diener.

Herr **Swoboda**, Alsergrund, Simondenkgasse 2.

Pensionirt.

Herr **Fichtner**, k. k. Hofschauspieler und Regisseur, Ritter des kaiserl. österr. Franz-Josef-Ordens und des herz. Sachsen-Ernestinischen Haus-Ordens.

Frl. **Wildauer**, k. k. Hofschauspielerin.

Gestorben.

Frl. **Mathes**, Mitglied des k. k. Hofschauspiels.

Herr **Wessely**, Haupt-Kontrolor, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.

Digitized by Google

K. K. Hofburgtheater-Orchester.

Kapellmeister.

Herr **A. Emil Titl**, Josefstadt, Lederergasse 33.

Orchester-Direktor.

Herr **Benesch**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor der Akademie der Tonkunst, Wieden, Waaggasse 5.

Vize-Direktor.

Herr **Dont**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor des ersten Kirchenmusik-Vereins bei St. Anna, Josefstadt, Hauptstraße 32.

Violine.

Herr **Benesch** (Orchester-Direktor).
„ **Dont** (Vize-Direktor).
„ **Durst**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor des ersten Kirchen-Musik-Vereins bei St. Anna, Josefstadt, Piaristengasse 35.
„ **Lebitschnig**, Stadt, Tuchlauben 8.
„ **Bauer**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Alsergrund, Schwarzspanierhaus 5.
„ **Otte**, Alsergrund, Nußdorferstraße 88.
„ **Schlesinger**, Alsergrund, Hauptstraße 18.
„ **Leitner**, Margarethen, Hundsthurmstraße 28.

Viola.

Herr **Daghofer**, Alsergrund, Beethovengasse 1.
„ **Krispin**, Neubau, Hofstallgasse 5.

Substituten für Violine und Viola.

Herr **Trollmann**, Alsergrund, Porzellangasse 37.
„ **Feistenberger**, Mariahilf, Hauptstraße 102.
„ **Schrittwieser**, Wieden, Alleegasse 24.
„ **Thalmann**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Stadt, Naglergasse 17.
„ **Greipel**, Stadt, Sonnenfelsgasse 11.
„ **Müller**, Mariahilf, Gumpendorferstraße 29.
„ **Hauser**, Stadt, Postgasse 2.
„ **Heß**, Stadt, Kärnthnerstraße 5.

Digitized by Google

Herr **Kaiser**, Neubau, Neustiftgasse 20.
„ **Sucher**, Josefstadt, Wickenburggasse 23.

Violoncell.

Herr **Stransky**, Professor des ersten Kirchenmusik-Vereins bei St. Anna, Neubau, Schottenhofgasse 3.
„ **Fränzel**, Stadt, Fischerstiege 6.
„ **Grünfeld**, Substitut, Wieden, Schmöllerlgasse 4.
„ **Arlet**, desgl., Margarethen, Hundsthurmstraße 54.

Contrabaß.

Herr **Schanner**, Josefstadt, Langegasse 12.
„ **Schmidt**, Josefstadt, Langegasse 43.
„ **Miestinger**, Substitut, Landstraße, obere Viaduktgasse 8.

Flöte.

Herr **Haböcker**, Alsergrund, Waisenhausgasse 9.
„ **Fahrbach**, Mariahilf, Gumpendorferstraße 41.

Oboe.

Herr **A. Petschacher**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor am Wiener Conservatorium, Wieden, Krongasse 7.
„ **Schmidt**, Professor am Wiener Conservatorium, Alsergrund, Beethovengasse 6.
„ **Nitzinger**, Substitut, Margarethen, Hundsthurmstraße 14.

Clarinette.

Herr **Friedlofsky**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Margarethen, Rüdigergasse 2.
„ **Wagner**, Professor der Akademie der Tonkunst, Wieden, Himbergerstraße 31.
„ **F. Petschacher**, Substitut, Wieden, Franzensgasse 5.

Fagott.

Herr **Philipp**, Neubau, Myrthengasse 5.
„ **Kreuzer**, Josefstadt, Trautsohngasse 2.

Horn.

Herr **Aichinger**, Josefstadt, Strozzengasse 31.
„ **Schen**, Margarethen, Rüdigergasse 7.

Digitized by Google

Trompete.

Herr **Bardolf**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Mariahilf, Gumpendorferstraße 83.
„ **Huber**, Hernals, Exerzierplatz 419.

Pauken.

Herr **Lenz**, Wieden, Kettenbrückengasse 11.

Posaune.

Herr **M. Seegner**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Stadt, Grünangergasse 12.
„ **F. Seegner**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Wieden, Karlsgasse 8.

Orchester-Diener.

Herr **Weyroth**, Neubau, Halbgasse 17.

Digitized by Google

Verzeichniss

der

vom 1. Dezember 1864 bis 30. November 1865

gegebenen Vorstellungen.

(**Tr.** bedeutet Trauerspiel. — **Dr. G.** dramatisches Gedicht. — **Dr.** Drama. — **Sch.** Schauspiel. — **L.** Lustspiel. — **P.** Posse. — **Ch. B.** Charakterbild. — **Lb. B.** Lebensbild. — **Z. E.** Zum Erstenmale. Die Zahl bestimmt die Anzahl der Akte.

Dezember 1864.

1. Struensee. Tr. 5.
2. Die Lästerschule. L. 5.
3. Treue Liebe. Sch. 5.
4. Uriel Acosta. Tr. 5.
5. Ein geadelter Kaufmann. L. 5.
6. Das Urbild des Tartüffe. L. 5.
7. Die Räuber. Tr. 5.
8. Das Lied von der Glocke. Dr. G. 1. — Der Winkelschreiber. L. 3.
9. Gabriele. Dr. 3. — Der Damenkrieg. L. 3.
10. (Z. E.) **Edda.** Dr. 4. von J. Weilen.
11. Edda.
12. Ein Lustspiel. L. 4.
13. Die Nibelungen. Tr. 6.
14. Edda.
15. Der letzte Brief. L. 3.
16. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5.
17. Edda.
18. König Heinrich der Vierte. Sch. 5.
19. Die Journalisten. L. 4.
20. Edda.
21. Helene. Sch. 4.

Digitized by Google

22. bis 25. Geschlossen. (Weihnachten.)
26. Macbeth. Tr. 5.
27. Edda.
28. Geschlossen. (Vigilien für Se. kais. Hoheit Erzherzog Ludwig.)
29. Viel Lärm um Nichts. L. 3.
30. Der Freiwillige. L. 3. — Ein Tiger. P. 1.
31. Maria Stuart. Tr. 5.

Januar 1865.

1. Götz von Berlichingen. Sch. 6.
2. Das Gefängniß. L. 4.
3. Der Ring. L. 5.
4. Edda.
5. Die unglückliche Ehe durch Delikatesse. L. 4.
6. Egmont. Tr. 5.
7. Michel Perrin. L. 2. — Die Mördergrube. P. 1.
8. Ein Glas Wasser. L. 5.
9. Geschlossen. (Vigilien für Se. kais. Hoheit den Großherzog von Toskana.)
10. Der Ring.
11. Edda.
12. Die unglückliche Ehe durch Delikatesse.
13. Romeo und Julie. Tr. 5.
14. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5.
15. Eine vornehme Ehe. Sch. 5.
16. Bürgerlich und Romantisch. L. 4.
17. Der Ring.
18. Edda.
19. Die unglückliche Ehe durch Delikatesse.
20. Wenn man nicht tanzt. L. 1. — Der Vater der Debütantin. L. 4.
21. Emilia Galotti. Tr. 5.
22. Adrienne Lecouvreur. Sch. 5.
23. Eine Partie Piquet. L. 1. — Die Bekenntnisse. L. 3.
24. Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5.
25. Der Kopist. Sch. 1. — Cato von Eisen. L. 3.
26. (Z. E.) **Frauenfreundschaft.** L. 1. von Bauernfeld. — (Z. E.) **Excellenz** oder: **Der Backfisch.** L. 1. von Bauernfeld. — (Z. E.) **Recept gegen Schwiegermütter.** L. 1. von Don Manuel Juan Diana.
27. Frauenfreundschaft. — Excellenz. — Recept gegen Schwiegermütter.
28. Vater und Sohn. Fam.-Gemälde 5.
29. Ein Wintermärchen. Dr. Märchen 5.

Digitized by Google

30. Frauenfreundschaft. — Excellenz. — Recept gegen Schwiegermütter.
31. Das letzte Mittel. L. 4.

Februar.

1. Faust. Tr. 6.
2. Ein geadelter Kaufmann.
3. Frauenfreundschaft. — Excellenz. — Recept gegen Schwiegermütter.
4. Die beiden Klingsberg. L. 4.
5. Wilhelm Tell. Sch. 5.
6. Deborah. Sch. 5.
7. Ein deutscher Krieger. Sch. 3.
8. Frauenfreundschaft. — Excellenz. — Recept gegen Schwiegermütter.
9. Don Carlos. Dr. G. 5.
10. Rosenmüller und Finke. L. 5.
11. Eglantine. Sch. 4.
12. Ein verarmter Edelmann. Sch. 6.
13. Frauenfreundschaft. — Excellenz. — Recept gegen Schwiegermütter.
14. Doktor Wespe. L. 5.
15. (Z. E.) **Katharina Howard.** Tr. 5. von R. Gottschall.
16. Katharina Howard.
17. Der reiche Mann. L. 4.
18. Gleich und Gleich. L. 2. — Nur Mutter. L. 2.
19. Die Waise aus Lowood. Sch. 4.
20. Ein Attaché. L. 4.
21. Katharina Howard.
22. Lady Tartüffe. Sch. 5.
23. (Z. E.) **Mutterglück.** Sch. 3. von Dumanoir. — Er experimentirt. L. 1.
24. Mutterglück. — Die Dienstboten. L. 1.
25. Der Sonnwendhof. Sch. 5.
26. Pagenstreiche. P. 5.
27. Mutterglück. — Recept gegen Schwiegermütter.
28. Der Winkelschreiber. — Nach Mitternacht. P. 1.

März.

1. Geschlossen. (Aschermittwoch.)
2. Geschlossen. (Vigilien für weiland Se. Majestät Kaiser Franz I.)
3. Maria Stuart.
4. Die Memoiren des Teufels. L. 3. — Er ist nicht eifersüchtig. L. 1.
5. Graf Essex. Tr. 5.
6. Die Biedermänner. L. 4.

Digitized by Google

7. Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten. L. 4.
8. Mutterglück. — Sand in die Augen. L. 2.
9. Zopf und Schwert. L. 5.
10. (Z. E.) **Prinzessin Montpensier** Sch. 5. von Brachvogel.
11. Prinzessin Montpensier.
12. Der Sohn der Wildniß. Dr. G. 5.
13. Krisen. Ch. B. 4.
14. Prinzessin Montpensier.
15. Der Störenfried. L. 4.
16. Ein geadelter Kaufmann.
17. Prinzessin Montpensier.
18. Die Neuberin. Sch. 3.
19. Ein Glas Wasser.
20. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
21. Prinzessin Montpensier.
22. Gabriele. — Mit der Feder. Dr. Scene 1. — Eine Tasse Thee. L. 1.
23. Die Memoiren des Teufels. — Das hohe C. L. 1.
24. Prinzessin Montpensier.
25. Geschlossen. (Maria Verkündigung.)
26. Die Makkabäer. Tr. 5.
27. Prinzessin Montpensier.
28. Dorf und Stadt. Ch. B. 5.
29. Des Meeres und der Liebe Wellen.
30. Prinzessin Montpensier.
31. Rose und Röschen. Sch. 4.

April.

1. Die Neuberin.
2. Uriel Acosta.
3. Pitt und Fox. Sch. 5.
4. (Z. E.) **Doktor Treuwald.** Sch. 5. von R. Benedix.
5. Doktor Treuwald.
6. Werner. Sch. 5.
7. Geschlossen. (Vigilien für Ihre Majestät Kaiserin Maria Ludovika.)
8. Doktor Treuwald.
9. bis 16. Geschlossen. (Charwoche.)
17. Fiesko. Tr. 5.
18. Mutterglück. — Das hohe C. — Recept gegen Schwiegermütter.
19. Hans Lange. L. 4.
20. Hamlet. Tr. 5.
21. (Z. E.) **Ein Pelikan.** Sch. 5. von E. Augier.
22. Ein Pelikan.
23. Othello. Tr. 5.

Digitized by Google

24. Mutterglück. — Das hohe C. — Recept gegen Schwiegermütter.
25. Ein Pelikan.
26. Der Kopist. — Der verwunschene Prinz. L. 3.
27. Graf Waldemar. Sch. 5.
28. Ein Pelikan.
29. Gleich und Gleich. — Nur Mutter.
30. Don Carlos.

Mai.

1. Ein Pelikan.
2. Magnetische Kuren. L. 4.
3. Mutterglück. — Eine Partie Piquet. — Recept gegen Schwiegermütter.
4. Ein Pelikan.
5. Die Memoiren des Teufels. — Nach Mitternacht.
6. Die Valentine. Sch. 5.
7. Ein Pelikan.
8. Treue Liebe.
9. Der Goldbauer. Sch. 5.
10. Ein Pelikan.
11. Ein geadelter Kaufmann.
12. Die Ahnfrau. Tr. 5.
13. Ein Pelikan.
14. Die Räuber. Tr. 5.
15. Der kleine Richelieu. L. 2. — Aus der komischen Oper. L. 1.
16. Ein Pelikan.
17. Feen-Hände. L. 5.
18. Die Karlsschüler. Sch. 5.
19. Ein Pelikan.
20. Das Lied von der Glocke. — Der Winkelschreiber.
21. Ein verarmter Edelmann.
22. Mutterglück. — Zu Hause. Fam. Gem. 1.
23. Das Urbild des Tartüffe.
24. (Z. E.) **Flatterſucht.** L. 3. von Sardou.
25. Flatterſucht.
26. Ein Pelikan.
27. Faust.
28. Flatterſucht.
29. Die Journalisten.
30. Der zerbrochene Krug. L. 1. — Die erste Liebschaft. L. 1. — Wenn man nicht tanzt.
31. Flatterſucht.

Digitized by Google

Juni.

1. Ein Pelikan.
2. Eine kleine Erzählung ohne Namen. L. 1. — Buch III., Kapitel I. L. 1. — Nach Mitternacht.
3. Ein Attaché.
4. Geschlossen. (Pfingsten.)
5. Flatterjucht.
6. Das Fräulein von Seiglière. L. 4.
7. Dorf und Stadt.
8. Ein Pelikan.
9. (3. E.) **Der Kaufmann.** Sch. 5. v. N. Venedig.
10. Der Kaufmann.
11. Ein geadelter Kaufmann.
12. Eine vornehme Ehe.
13. Der Kaufmann von Venedig.
14. Der Störenfried.
15. Geschlossen. (Frohnleichnam.)
16. Hermann und Dorothea. Fam. Gem. 4. — Der Jude. L. 3.
17. Ein Pelikan.
18. Das Fräulein von Belle-Isle. Sch. 5.
19. Die Jäger. Fam. Gem. 5.
20. Flatterjucht.
21. Die Biedermänner.
22. Ein Wintermärchen.
23. Monaldeschi. Tr. 5.
24. Ein Pelikan.
25. Die Lästerschule.
26. Verirrungen. Sch. 5.
27. Der Störenfried.
28. Der letzte Brief.
29. Der zerbrochene Krug. — Gleich und Gleich.
30. Die Journalisten.

Vom 1. Juli bis 15. August Ferien.

August.

16. Wilhelm Tell.
17. Pitt und Fox.
18. Der Kaufmann von Venedig.
19. Das Lied von der Glocke. — Der Damenkrieg.
20. Die Räuber.
21. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5.

Digitized by Google

22. Eine Partie Piquet. Gleich und Gleich. — Er experimentirt.
23. Zopf und Schwert.
24. Die Gustel von Blasewitz. L. 1. — Zu schön. L. 1. — Ein Freundschaftsdienst. L. 1.
25. Prinzessin Montpensier.
26. König Richard der Dritte. Tr. 5.
27. Flatteesucht.
28 Torquato Tasso. Sch. 5.
29. Ein verarmter Edelmann.
30. Die Waise aus Lowood.
31. Ein Attaché.

September.

1. Adrienne Lecouvreur.
2. Verirrungen.
3. Macbeth.
4. Die Eine meint, die Andere lacht. Sch. 4. — Ein Hut. L. 1.
5. Rosenmüller und Finke.
6. Ein geadelter Kaufmann.
7. Lady Tartüffe.
8. Geschlossen. (Maria Geburt.)
9. Edda.
10. Die Ahnfrau.
11. Das Fräulein von Seigliere.
12. Mein Stern. L. 1. — Zu schön. — Ein Tiger
13. Bürgerlich und Romantisch.
14. Der Sonnwendhof.
15. Flatterfucht. — Nach Mitternacht.
16. Prinzessin Montpensier.
17. Julius Cäsar. Tr. 6.
18. Die guten Freunde. L. 4.
19. Mein Stern. — Weiberthränen. L. 1. — Ein Hut.
20. Gabriele. — Der Damenkrieg.
21. Fesseln. L. 5.
22. Adrienne Lecouvreur.
23. Die Valentine.
24. Zopf und Schwert.
25. Die guten Freunde.
26. Das Urbild des Tartüffe.
27. (Z. E.) **Um die Krone.** L. 5. von G. zu Putlitz.
28. Um die Krone.
29. Die Lästerschule.
30. Ein geadelter Kaufmann.

Digitized by Google

Oktober.

1. Ein Wintermärchen.
2. Pitt und Fox.
3. Wenn man nicht tanzt. — Der Winkelschreiber.
4. Gottsched und Gellert. L. 5.
5. Ich speise bei meiner Mutter. L. 1. — Der Vetter L. 3.
6. Die gute Freunde.
7. Deborah.
8. Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5.
9. Romeo und Julie.
10. Des Meeres und der Liebe Wellen.
11. Eglantine.
12. Gabriele. — Der arme Marquis. Sch. 2.
13. Die guten Freunde.
14. Struensee.
15. Nur Mutter. — Der Vater der Debütantin.
16. Ein Pelikan.
17. Torquato Tasso.
18. (Z. E.) **Am Tage von Oudenarde.** Dr. G. 1. von J. Weilen. — (Z. E.) **Entweder — oder!** L. 3. von Julius Rosen.
19. Am Tage von Oudenarde. — Entweder — oder!
20. Leichtsinn aus Liebe. L. 5.
21. Ein geadelter Kaufmann.
22. Am Tage von Oudenarde. — Entweder — oder!
23. Ein Pelikan.
24. Die guten Freunde.
25. Der arme Marquis. — Er experimentirt.
26. Mein Stern. — Ein Autograf. L. 1. — Recept gegen Schwiegermütter.
27. Prinzessin Montpensier.
28. Die Gönnerschaften. L. 5.
29. Am Tage von Oudenarde. — Entweder — oder!
30. Das Lied von der Glocke. — Cato von Eisen.
31. Ein Pelikan.

November.

1. Hamlet.
2. Der Müller und sein Kind. Dr. 5.
3. Das Fräulein von Belle-Isle.
4. Am Tage von Oudenarde. — Entweder — oder!
5. Die Karlsschüler.
6. Torquato Tasso.

Digitized by Google

7. Die öffentliche Meinung. Sch. 5.
8. Ein Pelikan.
9. Am Tage von Oudenarde. — Entweder — oder!
10. Wallenstein's Lager. Dr. G. 1. — Die Piccolomini. Dr. G. 5.
11. Wallenstein's Tod. Tr. 6.
12. Prinzessin Montpensier.
13. Der arme Marquis. — Recept gegen Schwiegermütter.
14. Graf Waldemar.
15. Geschlossen. (Leopoldstag.)
16. Die guten Freunde.
17. (3. E.) **Pietra.** Tr. 5. von Mosenthal.
18. Pietra.
19. Narciß. Tr. 5.
20. Gabriele. — Weiberthränen. — Ein Hut.
21. Pietra.
22. Faust.
23. Kunst und Natur. L. 4.
24. Pietra.
25. Das Käthchen von Heilbronn.
26. Romeo und Julie.
27. Am Tage von Oudenarde. — Entweder — oder!
28. Wallenstein's Lager. — Erziehungs-Resultate. L. 2.
29. Werner.
30. Wallenstein's Tod.

Digitized by Google

Zum ersten Male wurden aufgeführt:

Trauerspiele.

15. Januar 1865: Katharine Howard. Tr. 5. von R. Gottschall.
17. November „ : Pietra. Tr. 5. von Mosenthal.

Schauspiele.

10. Dezember 1864: Edda. Dr. 4. von J. Weilen.
23. Februar 1865: Mutterglück. Sch. 3. von Dumanoir.
10. März „ : Prinzessin Montvenfier. Sch. 5. von Brachvogel.
4. April „ : Doktor Treuwald. Sch. 5. von Benedix.
21. „ „ : Ein Pelikan. Sch. 5. von E. Augier.
9. Juni „ : Der Kaufmann. Sch. 5. von Benedix.
18. Oktober „ : Am Tage von Oudenarde. Dr. Gemälde 1. von J. Weilen.

Lustspiele.

16. Januar 1865: Frauenfreundschaft. L. 1. von Bauernfeld.
Excellenz. L. 1. von Bauernfeld.
Recept gegen Schwiegermütter. L. 1. von Don Juan Manuel Diano.
24. Mai „ : Flottenfucht. L. 3. von Sardou.
27. September „ : Um die Krone. L. 5. von G. zu Putlitz.
18. Oktober „ : Entweder — oder! L. 3. von J. Rosen.

Digitized by Google

Verzeichniss

sämmtlicher vom 1. Dezember 1864 bis 30. November 1865 aufgeführten Stücke mit Angabe der Zahl, wie oft jedes im obigen Zeitraum gegeben wurde.

Trauerspiele und dramatische Gedichte.

Das Lied von der Glocke 4. Pietra 4. Katharina Howard 3. Faust 3. Ein Wintermärchen 3. Des Meeres und der Liebe Wellen 3. Romeo und Julie 3. Die Räuber 3. Struensee 2. Uriel Acosta 2. Macbeth 2. Maria Stuart 2. Don Carlos 2. Hamlet 2. Die Ahnfrau 2. Wallenstein's Lager 2. Wallenstein's Tod 2. Die Nibelungen. Egmont. Emilia Galotti. Die Jungfrau von Orleans. Graf Essex. Der Sohn der Wildniß. Die Makkabäer. Fiesko. Othello. Monaldeschi. König Richard III. Julius Cäsar. Die Piccolomini. Narciß.

Schauspiele und Dramen.

Ein Pelikan 20. Prinzessin Montpensier 12. Edda 10. Mutterglück 8. Am Tage von Oudenarde 7. Gabriele 4. Der Kaufmann von Venedig 3. Adrienne Lecouvreur 3. Ein verarmter Edelmann 3. Pitt und Fox 3. Doktor Treuwald 3. Torquato Tasso 3. Der arme Marquis 3. Die Karlsschüler 2. Die Valentine 2. Graf Waldemar 2. Werner 2. Dorf und Stadt 2. Die Neuberin 2. Der Sonnwendhof 2. Lady Tartüffe 2. Die Waise aus Lowood 2. Eglantine 2. Deborah 2. Wilhelm Tell 2. Der Kopist 2. Eine vornehme Ehe 2. Treue Liebe 2. Das Fräulein von Seiglière 2. Der Kaufmann 2. Das Fräulein von Belle-Isle 2. Verirrungen 2. Das Käthchen von Heilbronn 2. König Heinrich der Vierte. Helene. Götz von Berlichingen. Vater und Sohn. Ein deutscher Krieger. Ein Kind des Glücks. Rose und Röschen. Der Goldbauer. Hans Lange. Hermann und Dorothea. Die Jäger. Prinz Friedrich von Homburg. Die Eine weint, die Andre lacht. Der Müller und sein Kind. Die öffentliche Meinung.

Digitized by Google

Luſtſpiele und Poſſen.

Recept gegen Schwiegermütter 12. Ein geadelter Kaufmann 8. Flatterſucht 8. Entweder — oder 7. Frauenfreundſchaft 6. Excellenz 6. Die guten Freunde 6. Gleich und gleich 4. Nach Mitternacht 4. Der Winkelſchreiber 4. Die Läſterſchule 3. Das Urbild des Tartüffe 3. Die Journaliſten 3. Der Ring 3. Die unglückliche Ehe durch Delikateſſe 3. Nur Mutter 3. Ein Attaché 3. Die Memoiren des Teufels 3. Zopf und Schwert 3. Der Störenfried 3. Wenn man nicht tanzt 3. Eine Partie Piquet 3. Er experimentirt 3. Das hohe C 3. Ein Hut 3. Mein Stern 3. Der letzte Brief 2. Ein Glas Waſſer 2. Bürgerlich und Romantiſch 2. Der Vater der Debütantin 2. Cato von Eiſen 2. Roſenmüller und Finke 2. Die Biedermänner 2. Ein Tiger 2. Der zerbrochene Krug 2. Zu ſchön 2. Weiberthränen 2. Der Damenkrieg 2. Um die Krone 2. Ein Luſtſpiel. Viel Lärm um Nichts. Der Freiwillige. Das Gefängniß. Die Bekenntniſſe. Das letzte Mittel. Die beiden Klingsberg. Doctor Wespe. Der reiche Mann. Pagenſtreiche. Zwei Tage aus dem Leben eines Fürſten. Kriſen. Der verwunſchene Prinz. Magnetiſche Kuren. Feenhände. Der Jude. Feſſeln. Gottſched und Gellert. Der Vetter. Leichtſinn aus Liebe. Die Gönnerſchaften. Kunſt und Natur. Erziehungsreſultate. Michel Perrin. Die Mördergrube. Die Dienſtboten. Er iſt nicht eiferſüchtig. Sand in die Augen. Mit der Feder. Eine Taſſe Thee. Der kleine Richelieu. Aus der komiſchen Oper. Zu Hauſe. Die erſte Liebſchaft. Eine kleine Erzählung ohne Namen. Buch III., Kapitel I. Die Guſtel von Blaſewitz. Ein Freundſchaftsdienſt. Ich ſpeiſe bei meiner Mutter. Ein Autograph.

Digitized by Google

Gastspiele.

Herr **Kraftel** vom großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe. 30. April 1865: Don Carlos. 9. Mai Falkentoni in: Der Goldbauer, als Antrittsrollen.

Herr **Marr** vom Thaliatheater in Hamburg: 6. Juni Marquis in: Das Fräulein von Seigliere. 9. und 10. Menzinger in: Der Kaufmann. 13. Shylok in: Der Kaufmann von Venedig. 16. Feldern in: Hermann und Dorothea. 16. Schewa in: Der Jude. 19. Oberförster in: Die Jäger

Fräulein **Schneeberger** von demselben Theater. 7. Juni Lorle in: Dorf und Stadt. 9. und 10. Hedwig in: Der Kaufmann. 12. Helene in: Eine vornehme Ehe. 14. Malvine in: Der Störenfried.

Fräulein **Röckel** vom Hoftheater in Schwerin. 22. November Margarethe in: Faust. 23. Polyxena in: Kunst und Natur. 25. Käthchen in: Käthchen von Heilbronn. 28. Margarethe Western in: Erziehungs-Resultate.

Uebersicht.

Im verflossenen Theaterjahre, nämlich vom 1. Dezember 1864 bis 30. November 1865, fanden an 297 Abenden Vorstellungen statt. Es wurden aufgeführt:

Trauerspiele ꝛc.	31,	neu 2.
Schauspiele ꝛc.	48,	„ 7.
Lustspiele ꝛc.	79,	„ 6.
Zahl der gegebenen Stücke	158,	neu 15.

Digitized by Google

Die Thätigkeit der darstellenden Künstler betreffend, ergab sich für obigen Zeitraum folgendes Resultat. Es spielte:

Herr	Löwe	39mal	in 22	Stücken.
„	La Roche	91 „	„ 45	„
„	Herzfeld	73 „	„ 36	„
„	Rettich	41 „	„ 28	„
„	Schmidt	62 „	„ 40	„
„	Beckmann	134 „	„ 61	„
„	Wagner	95 „	„ 44	„
„	Meixner	137 „	„ 58	„
„	Korner	59 „	„ 37	„
„	Franz	136 „	„ 61	„
„	Arnsburg	96 „	„ 52	„
„	Gabillon	134 „	„ 53	„
„	E. Kierschner	81 „	„ 49	„
„	Baumeister	129 „	„ 38	„
„	Sonnenthal	156 „	„ 66	„
„	Lewinsky	131 „	„ 66	„
„	Stein	63 „	„ 44	„
„	Verstl	163 „	„ 73	„
„	Paulmann	117 „	„ 60	„
„	F. Kierschner	168 „	„ 70	„
„	Fricke	106 „	„ 53	„
„	Förster	144 „	„ 59	„
„	Ferrari	83 „	„ 34	„
„	Bayer	135 „	„ 55	„
„	Buel	55 „	„ 20	„
„	Schöne	66 „	„ 29	„
„	Hartmann	69 „	„ 29	„
„	Leuchert	62 „	„ 32	„
„	Kraftel	37 „	„ 21	„

Digitized by Google

Frau	**Peche**	15	mal	in	6	Stücken
„	**Kronser**	53	„	„	23	„
„	**Rettich**	46	„	„	22	„
„	**Hebbel**	95	„	„	32	„
„	**Koberwein**	64	„	„	31	„
„	**Haizinger**	84	„	„	41	„
Frl.	**Grafenberg**	4	„	„	4	„
Frau	**Gabillon**	120	„	„	51	„
Frl.	**Bognar**	122	„	„	57	„
„	**Wolter**	76	„	„	26	„
„	**Baudius**	89	„	„	42	„
„	**Wetzel**	76	„	„	41	„
„	**Kratz**	69	„	„	37	„
„	**Reichel**	70	„	„	28	„
Frau von	**Greiner**	51	„	„	27	„
Frl.	**Hilcke**	96	„	„	54	„

Digitized by Google

Das k. k. Hofburgtheater bleibt geschlossen:

Am Aschermittwoch.
Am 1. März, als am Vorabende des Sterbetages Sr. Majestät Kaiser **Franz I.**
Am Maria Verkündigungstage.
Vom Palmsonntag bis inclusive Ostersonntag.
Am 6. April, als am Vorabende des Sterbetages Ihrer Majestät der Kaiserin **Ludovica**, Gemalin weiland Sr. Majestät Kaiser Franz I.
Am Pfingstsonntage.
Am Frohnleichnamstage
Vom 1. Juli bis incl. 15. August.
Am Maria Geburtstage.
Am Leopoldstage.
Am 22., 23., 24., 25. Dezember.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Druck von L. C. Zamarski.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google